

Gazze'nin Egemenlik Bayramında Beyaz Giydirilen Kız Çocuklar

İki yıl kadar önce Milliyet gazetesinin internet sayfalarında “Filistin’de Hamas’ın küçük gelinleri” diyerek resimli haberler yayınlandı. Elektronik ağ üzerinden dolaştı durdu bu resimler. Büyük bir yalan kampanyası açılmıştı. Birileri Türk halkının Filistin halkına olan derin kardeşlik duygularını sarsmak isterken böyle çirkin bir yol seçmişti.

Bu yalanı yayanlar sadece Hamas’ı değil, Filistin kültürünü ve bütün İslam toplumlarını hedef almış oluyordu. Cevap vermeyi hep erteledim. Bu konuyu artık bu Oruç ayında bütün tarihsel gerçeğiyle yazmalıyım. Anlamak istemeyen yine anlamayacak olsa da yazacağım. Filistin halkının günahını alanlar artık ortaya çıkıp yüksek sesle özür dilemelidir.

Öncelikle belirteyim, bu tören bir düğün değil çok kutlu bir olayı anmak için yapılan geleneksel Egemenlik Bayramıdır. Kız çocuklarını esaretten kurtarışın bayramıdır. Kız çocuklarını borçlu babanın elinden alarak kerhaneye satan Romalı tefecilere karşı direnmenin bayramıdır. Beyaz elbise giyinmek, Filistin Kraliçesi Azize (Gazze, günahsız) Zeynep gibi olmaktır! Elindeki bayrakta görülen siyah renk Azize Zeynep’e yas tutmayı ifade eder, İsrail işgalini değil.

Gazze, adını aldığı Azize Leyla Zeynep Sultan’ı anıyor bu bayramda. Gazze’nin adı Azize İhtar Opa (Gazze Strip) yazılıyor, yani hala onun adını taşıyor. Gazze’yi ve Ankara’yı Romalı yağmacılardan kurtaran kadın sultan, ilk kadın halife, Uluy Aba/İlyapa (Alevi) o idi.

Beyazlar içindeki heykeli öldürüldüğü yerde, Roma müzelerindedir.

Dönelim Gazze’ye. Önce resimdeki kız çocukların ağabeylerinin yanında olduklarını bilin. Bunun anlamı, ağabeyleri (ya da amcaoğulları) diyor ki kardeşlerimiz bizim korumamız altındadır, onların namusunun bekçileriyiz, onları korumak için savaşıyoruz... Çocuklar ellerinde “Vatan” sembolü bayraklarını taşıyorlar, belli ki bu tören tarihsel değeri olan bir şenliktir, bayramdır. Tıpkı 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı gibi!

Ağabeylerin boynundaki Filistin atkısının da anlamı vardır, Türkiye’de Zaza dediğimiz Oğuzlular da aynı atkıyı takar. Zaza ile Aziza aynı kökten gelir. Aynı direniş ruhu onlarda da vardır, bu ruhun kökeni aynı ortak tarihe sahip olmaktan gelir. Şimdilik bu konuyu kesip resimlerdeki sembollerle devam edelim.



Beyaz gelinlik giyinmek, köle olmamayı (egemenliği) ve masum olmayı (günahsızlığı) ifade ediyor... Yani Aziz Zeyne Aba gibi olmak. Filistin kraliçesi Zeynep Sultan’ın beyazlar içindeki Azize heykeli bize bunu söyler.

Tunceli Pülümür’de, Hızır Dede ziyareti çevresinde, Şara Gola Çatu (Şarşara Çat Gölü) mesiresinde, SİPİLA adlı beyazlı giysinin kutsanmışlık ifade eden özel bir yeri vardır. Zazaca Sipilâ, Sümer Tanrıçası Sümelâ (Kibele) ile sesdeştir.

Pülümür’de esir alındıklarında Roma’ya götürülürken oğlu Lalius Sani Toros 12 yaşında gözleri önünde öldürülüp Boğaz’ın sularına atıldı. (Leyla’nın oğlu; Lali-us!) Leyla’nın gözlerinde kanlı yaşlar vardır, Yezid’in sarayında duvarları çınlatan Aziz Zeynep O’dur! Hz.Ali’nin kızına ad olandır! “Leyla deryasına daldım göllerde, Aşkın ateşine yandım çöllerde, Yetiş imdadıma tez Leyla Leyla...” diyen erenlerin sazında söz olandır!

Resimlerinde ve heykellerinde zincire vurulmuş halde görülür. “Leyla defterine köle yazıldı / Engür şerbetini süz Leyla Leyla...” diyerek ağıtlar döktüğümüz Leyla Sultan’dır. Engür badesini süzmüş, Ankara’dan ve Gazze’den Haçlı işgalcileri kovmuş, kız çocuklarını köle satılmaktan kurtarmış, böyle bir Azize ablamızdır. Beyazlar içinde oniks mermerden Azize heykelinin yapılması ondandır.



Diğer resimde hilal, buğday ve kızıl kurdelesıyla halifelik madalyonunu görüyoruz; İlyapa(Alp), Ulu-aba, Agosto (Oğuz-ata) olmuştur. Hatta Ankara’da Ulus Bilimevini Roma işbirlikçilerinin yıkımından kurtardığı için adı oradadır, onun için batılı tarihçiler Agosto Tapınağı derler. Sasani kraliçesidir, Akmenid Oğuzlu kültürü ile yetişmiş bilge bir kadındır.

23 Nisan 1920’de Ankara’da meclis toplayıp vatani işgalcilerden ve işbirlikçilerinden kurtaran ulu önder Mustafa Kemal Atatürk de o günü egemenlik bayramı olarak çocuklara armağan etmiştir. Bunlar, hiç tesadüf değildir, bu toplumda bir kutlu töre’nin devam ettiğine işaret eder.

1950’lerde, yani çocukluğumda 23 Nisan törenlerine nasıl hazırlandığımızı anımsıyorum. Okulum Gülbahar İlkokulu Rize Cumhuriyet alanına 3km kadar uzaktı. Bu yolu yürüyerek geçer, alkışlarla tören alanına girerdik. İzci boru ve trampetleriyle en önde olurdu. Ardından beyazlar içinde gelin gibi kız çocukları. Üst sınıflardan uzun boylu bir kız öğrenci gelinlik giyinmiş olarak, elinde Türk Bayrağıyla üzeri açık bir araba içerisinde ayakta dururken, o en önde girerdi alana. En büyük alkış ona yapılırdı.

Şimdi albümden çıkardım, 1958 yılı 23 Nisan törenlerinde beyaz elbiseli, beyaz kurdeleli resimlerimiz... Tören dağıldıktan sonra Rize Atatürk Parkında çektiğimiz.



Ablam Emel 5.sınıfta, ağabeyim Şafak 3.sınıfta, arkadaşım Havva Erdoğan (Kalkavan) ve ben 2.sınıftayız.

Ben hep ufak tefektim, Havva'nın izci elbisesi ona küçüldüğünde ben büyümüş olurum, izci kıyafetini bana verirdi.

İzciliğin kökeni de bizim dağlı Alp (Opalı, İlyapa) kültürümüze dayanır, kimse batıdan geldi demesin, batıya nasıl gitmiş onu merak etsin. Zazaca amcaoğluna "Lazo Alp" denir. İçinde Kutlu seslenişler olduğunu görürüz. Bolu'da Apalı (sağdan okuyuşla Alp) amcaoğlu demektir. Ancak Zazaca (Farsça devlet dilidir) oğul, Lazo, Ulus ile sesdeş çıkmaktadır, ki Ankara'yı işgalden kurtaranlara da ULUS denilmiş olması tesadüf olmasa... Ulu-Os, Halk!

Dönelim beyaz gelinlik giyme töresine, düğünlere.

Adana'da kırmızı kurdele bağlama ile biter düğün, bu sırada kuşak havası çalar davul zurna, Üç Ayak denilen bir ezgidir. Gelinin erkek kardeşi ortaya gelir, kız kardeşinin beline kırmızı kurdeleyi bağlar. Artık kim ne anlam verirse buna; kız kardeşimi bugüne kadar ben korudum, onu size günahsız olarak teslim ediyorum, bundan sonra onun namusunu koruma görevi sizindir... Pülümür halkı için çok özel önem taşıyan "surêla" adlı kırmızı giysi vardır.

İşte töre devam ediyor!

Hıristiyan düğünlerini filmlerden görüyoruz, orda da var. Gelini babası veya erkek kardeşi papazın önüne kadar götürüp damadın karşısına bırakıyor, tören böyle başlıyor. Binlerce yılın Asya ritüeli batıya da geçmiş.

Asya'nın direniş kültürü, kız çocuklarını batılı tefecilere kaptırmamak üzerinedir, temelinde bu vardır. Çöl kavimlerinde kız çocuğunu koruma kültürü, yoksul aileler kızını erken evlendirerek varsıl bir koruyucuya devretmesi şeklinde de görülmüştür. Anadolu'nun orta, güney, batı ve kuzey kesimlerinde bu hiç olmadı, çünkü buralarda yoksul aile kavramı yerine musahiplik, aileyi tümüyle kalkındırmak, dayanışma kültürü öndedir. İslamiyetle birlikte Anadolu'nun bu dayanışma-paylaşma sosyal töresi Arap kavimlerine yayılmıştır diyebiliriz.

"Faiz haramdır" tebliğinin altındaki nedeni araştırırken, kız çocuklarının borçlu babanın elinden borcuna karşılık alınıp köle satılmasına "dur" demek olduğunu bilmek gerek. Kız çocuklarının esarete düşmemesi için verilmiş büyük mücadeleleri bilmek gerek. Her gelinlik giymiş çocuğu bakıp da "bak evlendiriyorlar" deme yanlışına düşmemek için tarih bilmek çok önemlidir.

Örneğin, tarih kaynaklarında Akmenidlerin devamı olan Sasani Uygarlığı dönemi Pre İslam (Ön-İslam) toplumu olarak geçiyor. Başkenti Palmira olan Filistin, aynı zamanda Sasani Eyaleti idi. Bir dönemki adı Türkmeneli'dir, Mısır'dan başlar Kerkük ve Şiraz'ı içine alırdı.

Borç almayı ve faizi MÖ.550'de ilk yasaklayan Akmenid Oğuzlu beyi Kuruş'un parasında buğday vardı, bugün artık yok!!! Zeynep Sultan'ın parasında da buğday var ve buğday "yeşil"dir, İslam sancağı da onun için yeşildir, Türk askeri, vatan savunmasına giderken yeşil sancak altında şehit olmaya gider! Kız kardeşinin beyaz gelinliğini korumak için cepheye gider!

"Borç almayacaksın, yoksa kız çocuğunu elinden alır kârhaneye satarlar, faiz haramdır" şeklinde yasak getiren Kuruş'u ve onun soyundan gelenleri batılı faiz lobileri hiç sevmezler. "Faiz haramdır, topraklarım üzerinde kendi paramızı kullanacağız, köle alıp satmak yasaktır" şeklinde koyduğu yasalar altın silindir üzerine yazılmıştır. O altın silindir bugün Paris'te müzededir.

Filistin halkını aşağılamak pahasına...

Filistin halkını aşağılamak pahasına bu törenleri Hamas aleyhinde dezenformasyon malzemesi yapanlar, bu mübarek Ramazan ayında kendileriyle yüzleşmeli, ya vicdan azabıyla yaşamalı, ya da yüksek sesle Filistin halkından özür dilemelidirler. İnternette bu resimleri "küçük gelinler" diye dolaştıranlar bu aymazlıklarıyla kime hizmet etiklerini anlasın. Benim okurum da uyansın, internette atılan her başlığa atlamasın, her şeyi her adrese postalamasın.

Şimdi;

Filistin'e Mısır'dan girişi sağlayan ilkyardı tünelleri kapalıdır. Köleleştiremedikleri Filistin halkını aç bırakarak cezalandırdılar. Mursi'yi iktidar yapan, Müslüman kardeş diye ortaya çıkıp Müslüman Filistin halkına kapıları kapatanları görelim. Tünelleri kapatan Mursi yönetimi bugün devrildi, dilerim yeni yönetim bir an önce açar. Mursi'ye destek veren Erdoğan hükümeti ülkemizde iktidardadır. Bu ne yaman çelişkidir. Yeni yönetim darbeyle mi gelmiş devrimle mi gelmiş onu bilemem, ben Filistin'e Mursi'nin koyduğu ambargoyu kaldıracak mı, ona bakarım, nasıl geldiğine değil.

Filistin halkı öyle bir direniş töresinden geliyor ki, onu yok edebilmeleri mümkün değil, bunu bildikleri için, böyle abuk sabuk yolları kullanıyor batılı haramcılar.

.....

Sevgili okurlarıma Ramazan pidesi tadında bir yazı ikram etmeye çalıştım, umarım "Allah razı olsun" diyeni çok olur.

Bir de dilerim bir yetkili çıkar, 10 yıllık Erdoğan yönetimi süresinde kaç genç kızımız kredi kartı borcundan kerhaneye düştü, vesika aldı, açıklar. Kızlarımızı oraya düşmekten kurtarmanın yolu insanımızı borçlu hale getirmemekle başlar. Yöneticinin görevi halkını borçlandırmadan yaşatmak olmalıyken, borç almayı kolaylaştırıyorlar, hem de yabancı bankalardan düşük faizlemiş... Babadan kalma ne varsa satmanın adı yöneticilik değildir, İslam hiç değildir.

Yine geldik başa, bir arpa boyu yol almamışız. İslamcı geçinen kapitalist bir elit doğdu, maalesef. Oysa İslam bu sınıfla mücadele ederek doğmuştu!

Ramazan ayı, kendinle hesaplaşma ayıdır diyorsak, haydi gereğini yapalım.

.....

Bu kadar borçlu bir milletin genç kızları ve genç erkekleri kendini borç köleliğinden nasıl kurtaracak...

Türk kızlarını vesikalı fahişe olmaya sevk eden kredi kartı borçlarıdır. 2004-2013 arasında 4 bin genç kadından söz ediliyor.

Genç erkeklerimizi borçlu ve işsiz hale getirenler onları IŞID gibi paralı terörist örgütlerinin kucağına atacak şekilde küresel savaş planları yapanlar da aynı merkezdir.

CHP milletvekili Umut Oran, Erdoğan döneminde 2.568 000 kişinin tüketici kredisi borcunu ödeyemediğini açıkladı. Ne kadar borçlu millet olduğumuzu izah etmeye yeter.

Diyor ki:

*2.568.000 kişi kredi kartı tüketici kredisi borcunu ödeyemiyor. Bu sayı 2002'de 847 bin kişiydi.

*AKP döneminde motorinin fiyatı %225 arttı. 1,30 TL olan bir litre motorinin fiyatı 4,22 TL'ye ulaştı

* AKP döneminde benzin fiyatı %192 oranında arttı. 1,66 TL olan bir litre benzinin fiyatı şimdi 4,84 TL

* Vatandaşın bankalara 2002'de 6,6 milyar TL olan borcu şimdi 299 milyar TL. Borç 10 Yılda 45 kat artmış

* Tüketici kredisi borcu olan 2002'de 1,7 milyondur. Şimdi 13,8 milyon. 12,1 milyon kişi borçla tanıştı.

* AKP döneminde ekmeğin fiyatı %173 oranında arttı. 2002'de 1,03 TL olan ekmeğin kilosu 2,81 TL'ye çıktı

* Aileler 2002 yılında gelirinin %5,5'i kadar bankalara borçluydu. Şimdi borç gelirin %50'sine ulaştı!

* Batık tüketici kredisi tutarı 2002 yılında sadece 278 milyon TL idi. Şimdi 9 milyar lirayı geçti.

* 2002'de asgari ücret ile 26 gr altın alınıyorken 2013'te asgari ücret ile 9 gr alınabiliyor.

.....

11.7.2013

Mahiye Morgül /Ankara

Ek: mahiye.com sitemi yeniden düzenlerken...

4.1.2018 sabah haberlerinde HaberTürk haberlerinde sehven bu resimler kullanılarak “Ülkemizde kız çocuklarını erken evlendirme” haberleri verildi. Kanala telefon ederek bu hatanın giderilmesini istedim. Kullandıkları fotoğraf Filistin’den, verdikleri haber ise Türkiye’den idi.