

Roma'ya karşı ASİ KRALİÇE ZENOBİA

Zenobia History And Legend

Zenobia, Palmyra Kraliçesi ve kendi kendini ilan eden İmparatoriçe, akademisyenler, yazarlar, müzisyenler ve librettists, oyun yazarları ve aktörlerin birbirini izleyen nesiller boyunca ilham kaynağı olmuştur antik dünyanın kahramanlarından biridir. Modern Batı dünyasında o biraz daha az iyi Kleopatra daha bilinmektedir; İmparatoriçe Zenobia rolü çok ünlü ve güzel Arap oynadığı 1997 yılında Suriye'de yayın Anarchy (Al-Abadid) olarak adlandırılan televizyon dizisi Arap dünya çapında kitlesel tepki gösterdiği gibi doğuda Zenobiin o yüce hala aktris, Raghda ve Romalılara karşı onu mücadele milyonlarca kişi tarafından izlenen yirmi iki bölüm tasvir edilmiştir. 1

Siyasi nedenlerle, ama tartışmalı hesaplara göre Zenobia televizyon dizisi yazarları Zenobia ikonik Arap kökenli vurguladı 2.. Arap, ne de Mısır ne oldu Kleopatra, ama bir Makedon Yunan soyundan geldiklerini iddia, ama aslında, bir Palmyra olarak, Zenobia kombine Aramice ve Arapça kökenli elemanları. Palmyra nüfusu farklı etnik kökenden çeşitli kabilelerin bir birleşmesi soyundan ve onların dil bir lehçesi oldu

Palmyra kahramanca ve sonuçta trajik Kraliçe, Zenobia antik tarihin diğer iki kahramanlarından olan rütbeleri gibi: İngiliz Kraliçesi Boudicca ve Kleopatra, kendi ilkeleri ve bunların insanlar için sağlam durdu, onların zalimlere meydan okuyan, ve sonuçta yenildi. Her üç kraliçeler hatları son çünkü her durumda trajedi daha dokunaklı ve onların ölümlerinden sonra, kendi krallıkları her Roma tarafından emilir, kayboldu.

Bu kahramanca kadınların bireysel mücadeleleri ve trajik kaderi, ve onlar capably hüküm kim werewomen ve krallar gibi tıpkı kıyasıya mücadele basit gerçeği bir sonucu olarak efsane geçti. Onların kalıcı ün çok nicelik ve nitelik olarak outstrips Onlar hakkında bilgiler. Tarih sürecinde motifler, amaçlarını ve düşmanlarının hırslarını oblitere, kahramanlık bir kutlama ile salih selfjustifi katyon birleştirmek galip tarafından yazılmıştır.

Romalılar, özellikle zeki, dövüş kadınları sevmiyordu. Tacitus tarafından yazılmış birkaç paragraf tüm EMPRESS Zenobia 2 Boudicca bilinen ve hatta Kleopatra sadece fleetingly onun çağdaşları Julius Caesar ve Cicero tarafından laconic tablolara glimpsed edilir.

Orada Cleopatra'nın olarak tespit edilmiştir, belirli heykeller, ancak hemen hemen herhangi biri gerçekten otantik olarak tarif edilebilir. Öyküsünden Mark Antony Plutarch'ın hayatında onun görünüşe yeniden inşa ve onun sikke ve idari kayıtlardan gerekir.

Zenobia hayat hikayesi için, benzer geçici Glimpses vardır. Hayatının güvenilir hesap yoktur. Historia Augusta ona ilişkin geçitler ciddi araştırma yapmadan, geriye dönük olarak yazılmış ve bir Roma önyargı ile. Yahudi ve Arap kaynaklarında anekdotlar, ama onun hiçbir biyografi vardır, ne de Palmyra onu saltanatının basit bir hesap var Arap ya da Yahudi bakış noktası.

güvenilir bilgi eksikliği gerçeği daha az dünyevi hayat ve Infi nitely daha büyük çağlar boyunca süslenmiş ve değişiklik Zenobia'nın efsanesi, başıboş verir. kahraman üzerinde yeniden yorumlanmış ve tekrar tekrar, her dönemin romancı, tarihçi, oyun yazarları ve müzisyen olarak ezilen, şampiyon, geçimini dönüştürme özgürlük sembolü haline insanı nefes, kendi moda ve emirleri doğrultusunda hikayeyi yeniden olabilir

Onun hikaye saygılı ilgi sonucunda, Zenobia birçok sürümü, tarihsel kraliçe ile başlayan ve daha sonra takip eden yüzyıllar boyunca edebiyat, sanat ve müzik hayatının ve karakter farklı yorumlarla yoluyla ilerliyor vardır.

Efsane Zenobia yavaş yavaş kendi zaman ve mekan bir ürünüydü üçüncü yüzyıl reklamın tarihsel Zenobia, onun kökeni ayrılarak, doğu ve batı dünyasında hem de gerçeklik dar sınırlarından kaçtı ve okudu gerekir tamamen bu bağlamda, şimdiye kadar mevcut dönemin çağdaş değerleri ve önyargılarını dökken mümkün olduğu.

TARİHİ Zenobia

Zenobia o, modern kitlelere bilinen hangi adıdır, ancak antik kaynaklarda onun adını çeşitleri vardır. Arap kaynaklarına göre, Zenobia 'Amlaqi ya da' Amalaqi kabilenin şefi kızı ve onun adı Na'ilah oldu. Maniheist belgelerde o Kraliçe Tadi olduğunu.

Bazen Nafsha denir, ama bu da varlığı şüpheli Zenobia kız kardeşi adıdır.

Palmyra Zenobia kenti Palmyra komut yazıtlar üzerinde ispatlanmıştır içinde hangi sptymy'btzby olarak çevirisi şu veya Septimia Bat-Zabba'i. 3 onun sikkeleri üzerinde bilinen tarafından adı Septimia Zenobia Sebaste olduğunu. sikkeleri onun stilize ve Romanized portre ayılar, ancak paralar ona gerçek görünümünü görünmüyor. Zenobia çağdaş heykel temsilleri Palmyra veya başka bir yerde hiç sıkıca yoktur tanıklık vardır. Onun heykelleri kez durdu niş bir portre var bir kere olduğunu kanıtlamak için sadece ekteki yazıtlı, boştur. Diğer Palmyra heykeller çoğunlukla mezar portreler itibaren, bazı fikir, Zenobia temsil edilmiş olabilir nasıl panoda edilebilir.

Palmyra kadınlar orta mesafe içine serinkanlılıkla bakan güçlü, sağlam özetlenen özellikleri ve geniş badem biçimli gözleri ile tasvir edilmektedir. Bu portreler idealize ve kişisiz, muhtemelen Palmyra dünyada güzellik ve asalet teşkil olanlar özelliklerini görüntüleme.

Bir büst veya Palmyra tarzında yürütülen Zenobia heykeli, bir Yunan ve Roma heykel aksine, onun gerçek bir portre olmaz, ama o giymiş ve kendini takdim nasıl bir fikir iletmek istiyorum. Muhtemelen ziyade **kadınların çoğu heykeller tasvir alınca etrafında bir özenle işlemeli bandı ile sarık gibi, ayrıntılı mücevherli başlıklar giydi.**

Yüzünü yan bukleler hariç saç çoğu kapalı, ya da saç bandı kapsayan her tarafında yukarı TARANDI. Kadınlar genellikle türban arka bölümünde üzerinde bir peçe ile gösterilir ve genellikle ayrıntılı kolye küpe giymek. **Bazı kadınlar çeşitli kolye, kolye büyük bazı sarmış ve bileklerdeki bilezikler giyerler.** Onların giysileri üzerlerinden bol dökümlü dış giysiler ile, her pile ve gevşek sadece bel üstünde bağlı uzun tunik elbiseler kat gösteren ayrıntılı olarak tasvir edilmektedir, bir kolu sarılı bir ucu. Şıklık tüm ekran kendi mücevher konsantre gibi görünüyor ve başlıkları, kendi giysi tasarımı nispeten düz iken. Zengin dakika ve büyüleyici detaylı heykel tunikler ve pantolonlar, işlemeli bulunmaktadır.

Zenobia ve ne o yaptı hızlı bir şekilde birkaç nedenden dolayı o geliştirdi hangi dönemi çok kısa olduğundan, onun başarılarının çağdaş rekor seyrek olduğunu ve hayatta kalan hesapları onu Hayat çok daha sonra türeyen ve irratingly çelişkilidir.

Zenobia 240 da doğmuş, ya da belki 241, Tarih kanıtlamak için hiçbir şey yoktur. O Palmyra, İmparatoriçe Zenobia Roma İmparatorluğu doğu illerinden birinde büyüyor iken Romalılar birden fazla cephede savaşan ve aynı anda yükselen gücü geriletildi. Pers İmparatorluğu ve Palmyra Romanın tüm doğu sınırları demektir, Roma için büyük tehditti.

17 ya da 18 yaşında, Zenobia ikinci karısı olarak, Palmyra aristokrasinin en önemli asil ailesindendi. Kocasını Palmira valisi Septimius Odenathus henüz imparator değildi, Roma vatandaşlığı (Septimus) almış, karşılığında Romaya ticaret serbestliği vermişti.

258 ve 260 arasında bir anda Kocasını Romalılar tarafından kent ve çevresi lider devlet olarak tanıdı.

Ona güvenerek Roma kralı Valerian Perslerin üzerine yürüdü, beklediği işbirliğini bulamadı ve Urfa'da Ardeşir'e (Şapur /Zafer) yenildi.

Zeynep sultan Muhtemelen 267 sonunda veya 268 başında henüz 30 yaşında değilken kraliçe oldu.

Kocasını bilinmeyen bir el tarafından öldürüldü, Zenobia, şimdi sağlam bir kavrayışa tutmaya kararlı bir dul oldu Onun ölmüş kocasının güç ve Palmyrenes duyduğu yetki, oğlunun Vaballathus adına iktidar.

Daha sonra, kendi topraklarında konsolide nihayet Mısır devralarak, doğunun diğer illere yetkisini uzatıldı, sonra o Augusta kendini stil başladı. Onun eylemleri isyan olarak Roma'da tefsir edildi ve nihayet o İmparator Aurelian'a yenildi. Bu Özetle Zenobia hikayesi ve detayları doldurulmuş onun karakterini ve emelleri, onun amaç ve güdülerini ve onun eylemleri için onun sebeplerine ilişkin özellikle gerekir. Zenobia Hiçbir şey AİLE tüm Zenobia annesi bilinir ve babası hakkında çok fazla biliniyor değil. İsim benzerliği dayalı aldatıcı teori, babası 231-2 yılında Roma İmparatoru Severus Alexander Pers seferi sırasında Palmyra strategosof oldu Julius Aurelius Zenobius Zabdilah, olmasıdır soyadı kısaltılmadan Julius Aurelius tüm İmparatorluğu'nun, 6 freeborn (köle olmayan) sakinleri değil, Zenobia oğlu Vaballathus da isimleri Julius Aurelius delik olmasına

rağmen, Roma vatandaşlığı bahsettiği Caracalla (208-17), saltanatı sonra Palmyra çok yaygın olduğunu, orada hiçbir kanıt kendini hiç Julia Aurelia olarak bilinen olduğunu göstermek için. Bazı bilim adamları o bu isim fr edindiği ileri sürmüşlerdir rağmen sikke ve yazıtlar üzerinde o her zaman, Septimia olarak ortaya çıktı

Epigrafik kaynaklar babası **Antiochos** (Oğuzlu) olduğunu göstermektedir.

TARİH VE LEGEND İÇİNDE üç kilometre taşları Zenobia üzerinde Zenobia ntywkws 'bt olarak Palmyra anlatılan, Yunanca Antiochos kızı ve paralel metin onun adını onaylar. Ne yazık ki onun soy bilinmemektedir. O, diğer Palmyra yazıtlar üzerinde tasdikli değil, bu yüzden onun siyasi kariyeri ne de sosyal ayakta ne izlenebilmektedir. İsim olmasına rağmen Antiochos diğer antik doğu krallıkların yeterince yaygın eya Septimia Bat-Zabbai, Antiochos daha uzak atası, Büyük İskender'in orijinal arkadaşlarından biri olan ve Suriye'nin belki Antiochos Epiphanes, Seleukos soyundan, olması gerektiği bazı akademisyenler tarafından spekülasyona yol açmıştır. İskender'in ölümünden sonra Selevkos İmparatorluğu'nun kurucusu.

M.M. NOT: [ANADOLU](#) OĞUZLU YAZILARINA GREEK DEMELERİ BÜYÜK YANLIŞTIR:

Antiochos IV sürekli onun atalarının şimdi azalmış imparatorluğu sulandırmak için çalışıyor, 164 bc için c.175 dan hüküm sürdü. O Kleopatra Thea, Mısır, Ptolemy VI Philometor ve eşi Cleopatra II hükümdarı kızı ile evlendi.

Mısır hükümdarları ile bu dernek, o daha ünlü Kleopatra VII, Jül Sezar ve Marcus Antonius'un yoldaş soyundan olan Zenobia beyanı ile de anlaşmaları ama zayıf bağlantı Antiochos'un Kraliyet başlıkları herhangi bir söz ya da müdahale soyunun bir ipucu olmadan, birinci yüzyıl M.Ö. ortasına kadar, kendi zaman geri üç yüzyıllar öncesine dayanan, en iyi görünüyor.

Selevkos ve Ptolemaios Kraliyet ailesi ile doğrudan bağlantı olası değildir. Bu Antiochos yazıtlar üzerinde söz etti. Aslında, Zenobia'nın, yakın bir akrabasının daha acil atası olduğu daha muhtemel Zeno son yenilgisinden sonra 272 yılında Zenobia son yenilgisinden sonra bir isyan Antiochos adında bir birey tarafından yönetilen, ertesi yıl Palmyra patlak verdi. Bu adam Zenobia desteklenen, ancak onun hiçbir ilişkisi kim oldu ve ailesi ile ilgisi yoktu kim Palmyra olabilir.

Alternatif onun babası olmuş olabilir, o kaldığı yerden devam etmeye kararlı. Başka bir teori ise isyancı Antiochos Zenobia oğlu, iyi bilinen Vab bir kardeşi olduğunu. Bu modern akademisyenler arasında çok tartışmayı neden olur. Antiochos gerçekten o sadece bir siyasi çare olarak kabul edilen ve onun oğlu olarak sunuldu olabilirdi, veya anne tarafından dedesi, adını Zenobia'nın oğlu olabilirdi. teorilerinin herhangi doğrulamak olabilir onun varlığının başka Onun kökeni olarak hiçbir kanıt yoktur

O gerçekten Vaballathus bir kardeşi olsaydı, için son derece elverişli, 273 yılında çok genç hala olurdu isyancılar tarafından kukla olarak kullanmak ve isyan bastırıldı Aurelian tarafından zaman çabuk oblitere.

ODENATHUS DURUMU VE AİLE,

Odenathus zaten Roma ve onun emsalleri arasında seçkin tarafından onur otorite bir adam bir lider Palmyra vatandaşı oldu. O kimin durumu İmparator Septimius Severus Odenathus atalarından biri, Wahballat veya Vaballathus, dedesinin büyük olasılıkla Roma vatandaşlığı nasip İkinci yüzyılın sonunda kabul edildi aristokrat bir aileden Palmyra soyundan.

Bu kabileler arasında veya şehirlerde elit teşvik etmek için Roma politikasıydı ve mümkün olduğunca içlerinden kural. Roma vatandaşlığı, yasal ve mali ayrıcalıkları ile değerli bir ödül oldu ve Roma İmparatorluğu'nun ileri ilerleme için fırsatlar arttı, bu politika herhangi bir zorunluluk olmadan din, uyruk ya da aileden vazgeçmek demektir. Geleneksel olarak, yeni serbest bırakmıştı Roma vatandaşı olanlar kendi aile adını kullanabiliyor, adına septimus ekleniyordu. Zenobia'nın Septimus adı babasından da kalmış olabilirdi.

Palmyra aristokratların toplumsal ve siyasi prestij kuşkusuz toprak sahipleri olarak değil, aynı zamanda şehrin ticari hayatında onların üstünlüğü kendi zenginlik elde. Diğer antik kentlerde, özellikle Roma kendisi toprak sahibi zenginlik ve asalet, ancak aristokrasi ticari otomatik men ailelerle yakın ilişki temelini oluşturan ve kesinlikle siyaset yapmasının onları engelledi.

Roma senatörler sefil şeklinde herhangi bir görevleri gerçekleştirmek için yasak ve tüm açıklamalarının işi bu kategori içine düştü bulundu. Bu büyük işletmeler veya ticaret işyerlerinde çalışmasını senatör engel olmadı, ama onlar, onlar için işlerini çalıştırmak için Equites orta sınıfları, kullanılarak tek kaldırı at yaptım bu yüzden aslında almadan kar kapalı senatoryal sınıflar olabilir. Romalı senatörlerin elleri kirlenmişti.

Palmyra, tersine, ticaret, doğrudan çekici üzerinde hoş değildi ve ticaret tahakkuk eden servet aristokrat toplumun temelini oluşturmuştur. Hiçbir Roma senatör araya karavanlar, toplanan tüccar organize olurdu, onlarla gitti ve Palmyrenes yaptığı gibi kendi pahasına onları korumalı. Diğer toplumların elit ile ilgili esneklik onlar kazanmak için bir şey vardı elbette sağlanan Romalıların daha takdire nitelikleri biriydi.

İş ya da ticaretle uğraşan insanlar için normal bir Roma tutumlarının aksine, Odenathus ailesinin şüphesiz ticari plan Roma desteğiyle, Palmyra yüksek rütbe ulaşmasını onu engel olmadı.

Caracalla bir ferman 212'ye geçirilen tarafından, Roma dünyasının tüm freeborn sakinleri Roma vatandaşlığı verildi, ancak Odenathus ailesi zaten Palmyra yüksek sosyal statü tanıklık, on yıl önce de üzerinde bu statüyü edinmişti.

O doğuda kampanya, ya da Odenathus da Roma İmparatorları, belki Gordion III biri tarafından belirsiz bir tarihte kendisine nasip senatorial rütbe layık görüldü zaman daha seçkin olan Perslere karşı barış ve güvenli bir sınır gerekli Philip Arap, ve bu nedenle Palmyrenes işbirliği garanti büyük olasılıkla adamı terfi. Odenathus ailesinin soyu hakkında antik kaynaklarda bazı karışıklıklar oldu. Dio Cassius Roma tarihinin Anonim Continuator iki, baba veya Septimius Odenathus muhtemelen dedesi, ya varlık yaşlı biri olduğunu varsaymak akademisyenleri açtı yaşlı ve genç Odenathus, yazdı.

Bu yanlış olduğu ortaya çıktı, ama uzun bir süre varsayım iki nesil vardı her iki Yunan, bilinen Septimius Hairan veya Haeranes adında bir adamla Septimius Odenathus ilişkisi hakkında henüz daha karışıklığa sırayla açtı Odenathus denilen 'Odenathus oğlu' olarak Palmyra bulunan yazıtlardan.

Bir yaşlı ve genç Odenathus olduğu düşünülüyordu zaman, Hairan / Haeranes efsanevi birinci nesil Odenathus oğlu ve Septimius Odenathus belki babası ya da Hairan / Haeranes ve Odenathus kendisi olup olmadığını olup olmadığı belli değildi kardeşler, her ikisi de sözde ilk Odenathus oğulları olmak.

Septimius Odenathus gerçek soy Julius Aurelius Ate'aqab Odenathus bir heykelini kurmak yazıt özellikle 252 tarihli 1985 yılında Gawlikowski tarafından yayınlanan Palmyra Büyük Colonnade bir sütun üzerinde bir yazıt keşfinden tarafından ortaya çıkarıldı, Palmyra ve Yunanca kişisel isimleri de dahil olmak üzere özveri metni ile. Septimius Odenathus Hairan / Haeranes oğlu ve Wahballat (Vaballathus) torunu olarak adlandırılır. Başka hiçbir söz, Odenathus eski vardır. Aynı soy herhangi bir tarih taşıyan ikisi de diğer iki yazıtlar, görünür.

Geçmişte bu yazıtlar efsanevi yaşlı Odenathus veya genç birine ya atfedilen olabilir, ama şimdi 250s ve 260s biri ve sadece Septimius Odenathus atanır.

Bir Ogeilu Maqqai oğlu ve

kendi ölüm ve defin için hazırlık içinde Odenathus kendisi tarafından kurulmuş bir aile tonoz diğer bir mezar metin ve onun torunlarının Bununla Odenathus bir özveri olduğunu.

Gawlikowski tarafından daha yeni yayında ışığında,

bilim adamları Odenathus oğlu tam olarak Septimius Hairan / Haeranes metin ilk evliliğinden, muhtemelen onun en büyük oğlu gösterir neyi yazıtlar üzerinde adı sonucuna, Odenathus aile ağacını yeniden ayarlanması var, Odenathus kendi babası için adlandırılmış.

Odenathus ilk karısı hakkında hiçbir bilgi yoktur. Hatta ismini

muhafaza edilmiştir, ne de evlilik ne kadar sürdüğünü bildiren herhangi bir kaynak yoktur. O ölmüş olabilir veya Odenathus onu boşanmış olabilir, ama onun nihai kaderi hiçbir kanıt yoktur.

Daha pertinently, bu o Odenathus için doğurdu, ne de doğmuş olabileceği durumlarda kaç çocuk bilinmemektedir. Septimius Hairan / Haeranes ilgili yazıtlardan biri o zaten o bir yetişkin olduğunu ima, ama yaşlı veya genç kardeşi vardı olabilir ki, 251 yılında vali olarak babasının yetkilerini paylaştı olduğunu gösterir.

Historia Augusta Odenathus için şeklinizi ona göre İddiaya Zenobia Herennianus çağrıldı kendi iki oğlu daha yüksek rütbe olan bir prens olarak bu üvey oğlu tahammül etmem özellikle eski karısı yavruları olarak tanımlanan Herodes adında bir oğlu vardı, değil Zenobia.

18 ve Timolaus. Orada bu hikaye için çok az sağlam kanıtlar olduğunu ve Herennianus ve Timolaus varlığının şüphelidir.

Herodes Odenathus ve Zenobia 20 ile Pers içine kampanyaya alınan

ve babasıyla birlikte öldürüldü. 21 o

epigrafik kanıtlar daha da komplikasyon, Odenathus oğlu Septimius denir kanıtlıyor var olduğunu olduğunu Historia Augustastates yazarı Herodianus.

262-3 yılında Persler üzerinde Odenathus zaferinden sonra bazı zaman, Vorodes,

Palmyra strategosof, Odenathus oğlu,
Septimius H bir onur yazıtı kurmak
262-3 yılında Persler üzerinde Odenathus zaferinden sonra bazı zaman, Vorodes,
Palmyra strategosof,
260S babasının başlıkları paylaştı Odenathus oğlu, Septimius Herodianus, bir onur yazıtı kurdu. en olası
açıklama isim Herodes Herodianus bir yolsuzluk, yani
Historia Augusta pasajlar ve yazıt, endişe aynı adam olduğunu

Bu Septimius Haeranes,
251 vali ne açıklamıyor. Çeşitli olasılıklar vardır. Odenathus
ilk eşi, Hairan veya Haeranes denilen birer iki oğlu vardı olabilir, başka Herodes veya
Herodianus çağırıldı. Muhtemelen Hairan / Haeranes öldürüldü ya da
orta 250s sonra ancak erken 260S Perslere karşı kampanyanın önce bir süre öldü, ve
bundan sonra Herodianus onun yerini aldı.

Başka bir olası açıklama yok yazıt kesinlikle Herodianus ile Haeranes bağlayan bulunmuştur. Haeranes ve
Herodes / Herodianus bir ve aynı kişi olabilir, ancak ayrıntılı tartışma sonrasında Hartmann
23 Septimius Haeranes denilen Odenathus sadece bir oğlu vardı sonucuna berabere dile bağlı olarak
varyant yazımlar ile Herodianus.

Çocukları

O kendi hesabına önemli prestij sahip olabilir ama Zenobia, Palmyra en zengin ve nüfuzlu aile ile kendini
ittifak, daha iyi ya da daha prestijli evlilik yapmış
olabilir. Bu
çöl kabilelerinden birinin şeflerinin soyundan olarak,
Odenathus ile onu sendika onun konumunu güçlendirdi önerdi ve çöl ve
şehir halkı birleşik edilmiştir.

Bu Arap geleneğinde onun için icat onun efsanevi kökenli bir parçası olabilir, fakat Odenathus
Romalılar diğer etkili aile grupları ile ittifak için hanedan evlilikleri yapılan gibi, ailesi bağlantılarının hesabına
yaptığı gelin olarak onu seçti mümkündür.

Sayısı ve
bu evlilikten çocuklarının cinsiyetleri hakkında spekülasyon bir çok şey var.
TheHistoria Augusta Zenobia'nın biyografik kroki sonunda,
25 yazar onun yenilgi ve yakalandıktan sonra
onun çocukları ile bir İtalyan arazisinde yaşıyorlardı beyan, ama o
vardı ve isimleri nelerdi kaç okuyucuları bilgilendirmek ihmal.

Zonaras Zenobia iki kızı vardı ve sonra onlardan biri İmparator Aurelian'a evlendi ve
diğer Herennianus ve Timolaus denilen iki oğlu birden fazla belirtilen sadece biraz daha olasılığını yap. Bir
Romalı senatör evlendi son derece şüpheli bir açıklama yapar söylüyor Historia Augusta fırsat.
Bu tümünden belirtilmeyen olsa o, muhtemelen Herennianus ve Timolaus lehine onu çıkarmak amacıyla, bir
komple içine girdiği, Zenobia Odenathus için hanedan arkaya dışarı kutlandı onun üvey oğlu Herodes, bu yüzden
kırgın olduğu iddia ediliyor.
Kocasının ölümünden sonra, Zenobia kendi adlarına, hüküm ancak Aurelian biyografi bir
çelişki olduğu iddia ediliyor. Bir geçit yazar Zenobia isimlerini vermeden, oğulları adına İmparatorluk gücünü
wielded söylüyor, ancak daha sonraki bir bölümünde o, o değil Herennianus veya Timolaus o içinde, Vaballathus
adına hüküm belirten kendini düzeltir.

Bu ifade Vaballathus genç kardeşleri olarak iki erkek varlığını inkar etmez, ama onlar
başka bir kaynakta onaylanmış değildir. İsimleri henüz yazıtlar üzerinde keşfedilen değil
ve ikisi de Zenobia sikkeleri üzerinde belirtilir.

Bu Timolaus Palmyra Taimallat Latin versiyonu olduğu ileri sürülmüştür ve Herennianus
Hairan / Haeranes Latince sürümüdür. Zenobia 33 A oğul Vaballathus ile birlikte,
Hairan Palmyra bir mühür üzerinde ispatlanmıştır çağırıldı.
Girişimleri

bu çelişkili kanıtlar uzlaştırmak için yapılmıştır. Bir öneri
Odenathus ilk evliliğinden yavrular olmak üzere iki Hairan / Haeranes denilen oğlu vardı, ve aynı isim
Zenobia ikinci oğlu, Vaballathus genç kardeşi nasip oldu, bu yüzden oldukça genç öldü kim olduğunu.
Bu öneri düzgünce Herennianus sorunu çözer rağmen, hiçbir bilgi olursa olsun kanıtlamak ya da oğlunun varlığı
Timolaus denilen, ya da Palmyra eşdeğeri, Taimallat ve çürütmek için vardır.

Daha fazla kanıt keşfetti sürece, Zenobia
çocuk sayısı ve kimlik spekülatif kalmalıdır. Potansiyel dikkate çeşitli
kaynaklardan alınarak, o ve Odenathus evlilik on yıl içinde en az yedi çocuğu vardı,
isimleri bilinmiyor iki kızı ve Vaballathus,

Hairan, Herennianus, Timolaus ve Septimius Antiochos

Bu on yıl içinde yedi çocuk yetiştirme fiziksel olarak imkansız hiçbir şekilde ve evlat, ekarte edilemez ancak yavruların böyle çok sayıda nedeniyle kaynak malzemenin bozuk doğanın şüphelidir ve destekleyici bilgi eksikliği hangi gerçekleri aydınlatmak için

sıkıca yazıtlar üzerinde, antik literatürde çok sayıda sikke üzerinde ispatlanmıştır geçmiş kaydedildi girer tek oğlu, Odenathus, Wahballat dedesi adını, Vaballathus olduğunu.

Zenobia EFSANESİ,

Hatta eski kaynaklarda efsane içine kapalı Palmyra tonları tarihsel kraliçesi. Historia Augustasignificantly yazarı

kocasını Odenathus daha Zenobia fazla kelime ayırdığı, ancak şişirme miktarı neredeyse bilginin kalitesini temsil eder. Yazar, o iki kadın, Zenobia ve az bilinen Victoria, Galya gaspçı Victorinus annesi hayatını belgeleyen itiraf. kadın İmparatorluğunun parçaları kural için izin verildi ve sıkıca bastırılır değil gerçeği, Gallienus zayıf ve etkisiz olduğuna kesin kanıt sağladı. Zenobia Roma İmparatoru kendisi yerine iyi onun görevi gerçekleştirilen bir kadın hükümdar olarak tasvir edilir

Historia Augustais içinde Zenobia hayatı onun sterlini nitelikleri göklere onu lauding, retorik idealize. O Perslere karşı yürüdü zaman o iddiaya onu bilgelik ve kararlılık, ordular, onun cömertliği ile ilgili onun sertlik ve Odenathus için ona destek ve cesaret için Aurelian kendisi tarafından övgüyle karşılandı.

O sadece gülmek ve karanlık gözleri, ama iffetli çarpıcı bir gerçek paragon, güzel olarak ortaya çıkmaktadır. O, şikayet olmadan sıkıntı dayandı sürdü ve gerektiğinde onları disipline, onun askerleri ile yürüyen ve zehirlenme yenik düşen olmadan onun generalleri ile şarap içti.

O Gallienus'un aksine, iyi yönetilen ve gibi o Romalılar, onun için icat cevap meydan vardı neden Aurelian tarafından sorgulandığı zaman o Gallienus'u veya Aureolus'un (Gallienus suikastçı) doğru olarak İmparatorları kabul asla. Mesaj açıktır: Hatta bir kadın Gallienus'un daha iyi hakim olabilir.

Gallienus başarısız oldu ve Gotlar ile savaşı sona erdiren bu nerede İmparator, en azından geçici olarak, başarılı, çünkü İmparator Claudius için Zenobia parçası Historia Augustaof hor hiçbir ipucu yoktur.

İmparator devralarak onu önlemek için çok zayıf olduğu için Gallienus'un hayatını ve saltanatı anlatırken Historia Augustadeclared yazarı Zenobia sadece iktidara geldiğini, ancak erdemli Claudius'un hükümdarlığı onun hesabına yazar önlemek zorunda kalmıştı Palmyra Kraliçesi hala doğu büyük bir bölümünü hükmetti rahatsız gerçektir.

Claudius akıllıca Zenobia doğu sınırını korumak için izin Gotlar karşı savaş yürütmekle üzerinde yoğunlaştı nasıl o açıklayan sorunu hile. Bu bahane görünüşte o Gotlar karşı benzer savaşlar mücadele yetişkin hayatının çoğunu harcamış olmasına rağmen, Gallienus için geçerli kabul edilmedi ve diğer kabileler, önemli fark ile o kalıcı zafer kazanmak değildi.

Ama Aurelian, Historia

Augustano uzun

Gallienus'un yetersizliği ve beceriksizlik ile kontrast netleştirmek amacıyla Zenobia yeteneklerinin üzerine ayrıntılı için gerekli yazarı hayat onun hesabını yazarken yılında

başarılı ve kahramanca lideri olarak Aurelian'a sunmak gerek yoktu gibi haklı onun savaşları, bu nedenle de tamamen farklı bir ışık altında Zenobia tasvir. Aurelian hayatında o korkak ve suçluluk basmış, ama gururlu ve küstah olarak tasvir edilir,

ve yeterince hain Roma'ya karşı Perslerle ittifak tehdit etmek. O bile kendi hesabına siyasi bilgelik ile alacak değil, ama o kolayca Aurelian tarafından idam edildi onu danışmanları tarafından sallandı olduğu düşünülmektedir. Öte yandan, yazar Aurelian'ın sadece bir kadın üzerinde kolay bir zafer kazanmış olduğunu bile uzaktan önermediğini, o sayısız olarak Palmyrenes açıklanan ve iyi savaşçıları olarak nitelikleri vurguladı.

Savaş sona getirildi ve Zenobia nihayet bastırılmış, o güvenle Aurelian'ın zaferini vurgulamak için, en güçlü etiketli olabilir.

Roma dışında kaynaklarda, Zenobia kurnaz ve entrikacı veya fevkalade yetenekli, güzel ve güçlü ya olduğunu.

Talmud, bu itiraz Yahudi esir serbest Zenobia yapıldı bildirdi, ama

o Yahudi Tanrı genellikle sadık takipçileri için mucizeler olduğunu anladım dismissively cevapladı edilir.

Gerçekte Zenobia Palmyra Yahudi nüfusu kayıtsız değildi Gerçekte Zenobia Palmyra Yahudi nüfusu kayıtsız değildi ve o Antakya ve İskenderiye Yahudilerle iyi ilişkiler besledi.

Arap kaynakları romantizm ve muhteşem hikayeler doğru kuvvetle yalın. erken

gelenek el-Taberi (ad839-923) tarafından yazılmış bir tarih için kaynak malzeme sağladı 'Adi ibn Zeyd 44 çalışmalarına, altıncı yüzyılda reklamdan kalmaz.

Araplar muhtemelen diğer kahramanca queens Zenobia conflated. O el-Zabba, güzellik ve yüce cesaret aşarak efsanevi kraliçesi gibi birçok Arap hikayeler görünür, yine 'el-Zabba daha güçlü' olarak etkili, başarılı insanları anlatan atasözü uyarılmış.

Roma ile mücadele zor anlaşılır kabilelerle Zenobia ilişkileri, belki Palmyra güvenliği için en büyük tehdit temsil Tanukh ve esas federasyon, daha endişe Arap gelenekleri içinde işaret eder. Zenobia dost tutmak, ya da onları kontrol etmek gerekir, ve bu bağlamda el-Zabba hakkında Arap hikayeler onların lideri Jadhima onu ilişkilerinde üzerinde durmak. O iddiaya göre onu toplantı onu kandırdı ve sonra onu öldürdü.

Böylece büyük ölçüde Zenobia dramatisasyon herhangi bir miktarda vermek için onu kısa saltanatı olup, yeterli sansasyonel içerik olduğundan devam efsane girer derece romantik kaynaklar geçer.

Ortaçağ bilim adamları bilinen Historia Augustawas anlatı; Chaucer Palmyra efsanevi kraliçesi aşına oldu ve onun yaptığı açıklamasında onun iffet büyük önem koydu.

Batı dünyasından gezginler Palmyra kalıntıları ziyaret etmek ve açıklamak ve gördüklerini tasvir başladı Zenobia ilgisi on yedinci yüzyılda gelişmeye başladı.

Palmyra ziyaret eden ilk 1586'da Roma'da doğdu Pietro della Valle oldu arasında Bir on yıl içinde süren doğuda bir hac 1614 yılında Venedik'ten yola çıktı. O, İskenderiye Mısır yolculuk Kudüs ve Şam'ı ziyaret ederek Palmyra kalıntıları gördüm. Onun nihai hedefi o Onun yolculukları anlatan üç kitap yazdı burada 1626 yılında Roma'ya dönen, bir yıl geçirdi Hindistan oldu. **Türkiye'de ilk 1652 yılında yayımlandı, ölüm yılında yayınlandı. The first on Turkey was published in 1652, the year of his death.** İran ve Hindistan'da 1608 de yayınlandı. Eylül 1638 yılında Roma'da, Jean-Baptiste Tavernier doğuya yaptığı ikinci yolculuk başladı adında bir müzmin gezgin, geri döndü kısa bir süre sonra Halep yoluyla giderek 1658 ve 1663 yılında ölümünden sonra yayınlandı İran'a, yolda Palmyra arayan. 1676 yılında, onun altı sefer yayınladı. Kitap çok popüler oldu ve 1679, 1682 ve 1718 yılında Fransa'da birçok başka baskıların yeniden hizmete konu ve bir İngilizce baskısı Robert Littlebury ve Musa Pitt tarafından Londra'da yayımlanan 1678 yılında ortaya çıktı.

avernier çalışmalarının Bu çeviri, Halep Şirketin bazı İngiliz tüccarlar Palmyra. They Abednego Satıcının kitabında gravür olarak yeniden edildi kalıntıların, bazı çizimler yapılmış ziyaret aynı yıl Palmyra Eski Eserler yayınlandı. Kitap ilk S. Smith ve B. Walford tarafından 1696 yılında yayınlanan fi, ama en yaygın olarak bilinen 1705 baskısıdır.

FİLMİ 1959, ONU TARİHTEN SİLME FİLMİYDİ:

Aynı tema, pek filmde görünen Aurelian tarafından Palmyrenes, bastırmak için gönderilen Romalı general Marcus Valerius, aşık Zenobia olarak Anita Ekberg oynadığı 1959 yılında yapılan bir kooperatif Fransız-İtalyan-Alman film, izlenecek edildi Onun generalleri onun adına savaş sırasında ama Roma'da kalır. Filmin sonunda Zenobia Valerius ona katılır ona İtalyan villasının bahçesinde, yürüyor ve iki sevgili muhtemelen sonsuza dek mutlu yaşamak. Zenobia Tüm bu yorumların kendi yolunda, geçerlidir. Gerçek Zenobia, belki sonuçta ulaşamaz zor olduğunu ve romancılar, hem yazarlar ve tarihçiler mevcut delilleri emer ama yine de spekülasyon çeşitli derecelerde şımartmak için ihtiyacınız.

Palmira ve Roma

üçüncü yüzyıl ortalarında biliyordu Palmyra, sofistike, kültürlü kent geç gelişmeyi, onun doğumundan önce önceki üç ya da dört yüz yıllık bir ürün adwas. Palmyra ticari faaliyet yönelik bir nüfusa değil yalnızca, her şeyden önce bir ticaret şehriydi, ancak geçim için üzerine de bağımlı. Palmyra tarihi M.Ö. birinci yüzyılın Roma ile ilişkisi ile şekillenen ve Roma'da ve Persler, erken üçüncü yüzyılda reklamda Pers İmparatorluğu kontrolünü ele kuvvetli bir insan arasındaki ilişkide sırayla. Palmyrenes iki imparatorluk arasındaki sınır yasadı, ancak Roma tarafından yönetilir ve bu nedenle Persler ile ilgili Roma dış politika yapılandırılır. Zenobia kocası Odenathus Palmyrenes lideri çünkü o ilgi odağı haline üçüncüsü yüzyılın ikinci yarısında, iktidara geldi ve o zamanda bu yüksek pozisyonu tuttu çünkü Romalılar sıkışık ve yapamaz zaman doğu sorunlarına tam önem vermek.

Roma İmparatorları Ren ve Tuna sınırlara saldırılardan biraz soluklanma zevk ve geçici, İran tehdidini önlemek için yeterince güçlü doğu illerine muzaffer seferi takabilecektir olsaydı, dünyanın dışında Zenobia duymuş asla Palmyra lideri eş olarak ana tarihe bir dipnot olarak. Odenathus öldürüldü Bunun yerine o liderini kendini oldu

Zenobia hikayesi onun doğumu ile c.240 başlamadı.

Palmyra tarihsel arka planı ve yaşam destek ticaretin gelişmesine bir yorum tutum ve değerleri Palmyrenes ve ne Zenobia o bu değerlerini yeniden yapılandırmak ve ticaret canlandırıcı bir araç bulamadı kaybetmek kalktı açıklamaya yardımcı olur.

Roma parçalanma tehdidiyle karşı karşıya Benzer şekilde üçüncü yüzyılın olayları bir hesap, Zenobia yaşamış ve o, kısa bir süre için, doğu hükümdarı haline açıklar dünyayı göstermektedir.

Romulus sekizinci yüzyıl M.Ö., Tiber kıyısında yedi alçak tepelerin bir grup küçük köy kurdu zaman Palmyra önemli antik bir yerleşim yeri idi. Roma kendisi prehistorik başlangıçlar vardı, ama Palmyra muhtemelen hala pre-tarih onu... **Roma'dan daha önce vardı!**

Herhangi bir açıklama yok yerleşim

vaha beslenen yaylar olmadan, Akdeniz daha da Fırat, Suriye çölün ortasında, Palmyra birkaç mil mümkün olmuştur ve olacaktır.

Palmyra'nın servet onun sürekli ve güvenilir su temini türetilen

onun yaylar, sürdürülmesi erkek, hayvanlar ve bitkiler tarafından sağlanan.

Suyun ana kaynağı maalesef 1994 yılında kurudu Afqa veya Efqa buhar oldu.

Palmyra dört ana tanrıları, Baal-Shamin, Aglibol-Malekbel, Arsu ve atargatis, muhtemelen bu dört kabileleri tahsis edilmişti.

Palmyrenes Helenistik idealleri terk ederek net bir kimlik ve ortak bir siyasi örgüt ile kaynaşmış bir topluluk (Millet) olarak kendilerini düşünmeye başladı.

Pompey 64-63 yılında doğu kampanyaları sona erdi bçand sonra büyüyen Roma İmparatorluğu'nun illeri ya da müttefik olarak doğu toprakları yeniden, o Roma'nın yetki alanı dışında bir serbest şehir olarak kaldı Palmyra, rahatsız için hiçbir şey yapmadı.

Bu dönemde o Palmyrenes, hala 41 M.Ö. Mark Antony tarafından bir saldırı nüfusun reaksiyonu tarafından desteklenen bir teori aşiret ve yarı-göçebe olduğu varsayılırdı.

Doğuda Antonius'un eylemleri ve başarıları en güçlü Augustus propaganda etkisinde düşmanca kaynaklar tarafından tahrif edilmiş ve onun gerçek güdü askerlerini zenginleştirmek yağma için bir arzusu olduğu söylenir. Bunun yerine o ıssız yerleşim bulundu ve eli boş gitti. (SELEVKOSLAR DİRENİYORDU!)

.....

Valerian ve Odenatus:

Urfa kralı Abgar...

Böyle hypatikoson yazıtlar olarak nitelendirildi Abgar, Edessa kralı gibi diğer doğu hükümdarlar konsolosluk rütbesi verildi.

Absentiaor basit bir konsolos (ornamenta consularia) rütbesi ve nişanlar verildi İster Odenathus suffect konsül yapıldığı belirsizliğini koruyor, ancak doğru hangisi, konsolosluk rütbe Valerian Odenathus ve Palmyrenes sadık ve güvenilir bulduğunu gösteriyor. (Sh.48)

Odenathus belki Palmyra savunma ve Pers topraklarında sınırındaki çöl bölgesi ile emanet edildi.

"Oden-atası", Doğan-Oğlu, Kanatlı kuş, Doğan Bey olmak!

Yaz 260 yılında, Romalılar ve Persler arasındaki, Edessa ve Carrhae arasında, savaş olmuştu ve Şapur

yakalanan ve Roma İmparatoru ve subayları esir etti Odenathus ve Palmyrenes bunun bilincinde olacaktır.

Palmira valisi Odenathus Roma vatandaşlığı (Septimus) rütbe ve yetkisini uzun süre korudu. Arkasını Roma'ya ne zaman döndüğü anlaşılamadı, 260 Edessa Roma savaşında Perslerin yanında yer aldı öldürüldü.

Valerianus'un yetişkin oğlu Gallienus ile iktidarı paylaşan, 253 yılında İmparator olunca Valerianus 60 yaşındaydı. Şapur I (ZAFER I) kapsamında Persler tarafından doğu illerinin işgali, muhtemelen aynı yıl...

RESİMLİ SAYFALAR VAR; GÖRÜNTÜ ALAMIYORUM. Alt yazıları önemli:

1. Zenobia, başında tacı var.

There are no truly authenticated depictions of Zenobia from Palmyra or anywhere else, except for her stylized coin portraits, usually showing her with a determined expression befitting the ruler of the east, and older than she really was. This portrait is adapted from coin issues, representing the Queen as a Roman lady emulating the Roman Empresses in her clothing and hairstyle. In Palmyra she would probably have been portrayed in the elaborate headdress and veil of high-ranking Palmyrene ladies, with elaborate drapery and jewellery. Drawn by Jacqui Taylor.

2. Caius Publius Licinius Valerianus was over 60 years old when he became Emperor in 253, sharing power with his adult son Gallienus. The invasion of the eastern provinces by the

Persians under Shapur I, probably in the same year, required a firm response from the Romans. Gallienus took charge of the western Empire while Valerian marched to the east to mount a campaign which ended in disaster when Shapur captured the Emperor and some high-ranking Roman officers. The Roman army rallied under Macrianus and his two sons, who were declared Emperors. This is the context of the rise to power of Odenathus, lord of Palmyra. Photo courtesy of the Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen.

3. VALERIANUS'UN OĞLU: Gallic savařta, harita var.

Sh 52

Bu haritada Roma'nın 260 ynlgsiyle kontrolü kaYBETTİĞİ BÖLGELER VAR, ANADOLU VE Kafkasya'ya kadar KAYBETMİŐ. Pompey'den sonra yenilgi dönemi başladı.

Palmira ise doğrudan savaşıyordu!

This portrait of Gallienus dates from the later period of his reign, showing him in stylized form with worry lines between his eyes, a characteristic of most late third-century Emperors. Photo courtesy of the Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen.

4. Map of the Roman Empire c.260. After the defeat and capture of Valerian the Empire almost broke up into three parts, with the Gallic Emperors controlling the west, Gallienus confined to the central portion covering Italy and the Danube provinces, and the Palmyrenes under Odenathus controlling the eastern provinces. Under Zenobia, the Palmyrenes briefly extended their control to Egypt and Asia Minor. Drawn by Graeme Stobbs.

5. Map showing Zenobia's Empire in more detail. Beyond the territory controlled by Rome, the Palmyrenes were traditionally responsible for patrolling the desert up to the Euphrates and keeping the peace, a task which became even more necessary after the capture of Valerian and the rise to power of Odenathus. The extent of Odenathus's rule is debatable. He may have held a position of influence over Egypt and Asia Minor, without actually controlling these areas, but Zenobia consolidated Palmyrene control by means of conquest. When Aurelian arrived in the east, she had not succeeded in taking the whole of Asia Minor. Drawn by Jacqui Taylor.

Border of Roman Empire

Kingdom of Palmyra ad260-72

6. Drawing of the rock carving from Naqş-i Rostam showing the Persian king Shapur I and two defeated Roman Emperors. Philip the Arab, cloak flying, kneels before the king, while Valerian stands by the king's horse, both hands firmly grasped by Shapur as a sign of his defeat and submission. Valerian is depicted in similar fashion, with his hand or sleeve in Shapur's grasp, in other forms of Persian art, for instance on similar rock sculpture at Bishapur, and on an intaglio. Philip survived and paid an indemnity to the Persians, but no one knows the true fate of Valerian. Drawn by Trish Boyle.

7. Gold aureus issued late in Gallienus's reign, perhaps in 266 or 267. The obverse bears a fine portrait of the Emperor, and the reverse shows the goddess Victory riding in her chariot, surrounded by the legend Ubique Pax, 'everywhere peace'. Though the Empire was not yet united, there was no active state of war with the west or the east, and the message on this coin suggests that even if Gallienus had not formally recognized Odenathus as ruler of the east, he was at least content with the way in which the Palmyrenes kept the peace in the eastern provinces. Drawn by Jacqui Taylor

Sh.58:

Macrianus, propagandasını Samsat'ta başlatmıştı. Propaganda için yetiştirilmiş vaizleri vardı. (Klikyanos!)

Suriye'de yaygın yıkım oldu ve Carrhae ve Nisibis şehirler, yeni kurulan Roma illerin başkentleri, düşmüştü. Birkaç diğer şehirler imha edildiğini ve Persler muhtemelen yağmalama ve Kapadokya aracılığıyla ve sonrası Kilikya kıyılarında kendi yolunu tahrip çeşitli gruplar faaliyet gösteren, hala büyük idi.

Sh.59:

Zeynep Sultan'ın kocası Odeanus'u Roma ordusunda hesaplıyan Valerian Şapur ile savaşa girdi ve yenildi. Odean (Ateşin Oğlu) Urfa savaşında Perslerin yanına geçti. Öldürülme sebebi bu görünüyor.

ZEUGMA ile SAMSAT arasındaki bir yerde oldu bu çatışma, bu durum Palmira ile bu şehirler arsında iletişim var demekti.

Ağustos 271 yılında Zenobia generalleri Zabdas ve Zabbai ve Vaballathus isimleri ve heykellerinde adları vardı. taşları.

Sh.73 ASKERLERİYLE BİRLİKTE ONUR YÜRÜYÜŐYAPTI.

Ordu ile aşinalık yararlı bir nitelik olabilir diye ve o şüphesiz kocasının ölümünden sonra iktidarı korumak için onu etkin onların saygı ve itaat temellerini kurmak için, askerlerin sıkıntılarını paylaşarak Gazze'de yapılan geleneksel onur yürüyüşüne katıldı. Onur yürüyüşüne katılan imparator bunu gerçekleştirdiği şehri de onurlandırmış olur, o şehre isim verirdi. Kocasının ölümüyle, küçük oğlunu tahta hazırlamak üzere, oğluyla birlikte yönetimi ele almış oldu, taç giyme tören yürüyüşü saatlerce askerle birlikte yürümeyi gerektiriyordu.

Kocasından devraldığı iktidar gücünü göstermek için bunu yapması bir gelenektir.

Sh.76

Odenatus, 1.Şapur'un (Zafer) Urfa zaferinden sonra Kıralların Kralı (imparator) oldu, Mısır ve Suriye'de diğer şehir kralları da ona bağlandı, böylece Zenobia Palmira'nın ilk kraliçesi ünvanını almış oldu. Kraliçe olduktan 3 yıl sonra kocası öldü veya muhtemelen öldürüldü.

"After the Persian expedition, when Odenathus became King of Kings, it is reasonable to assume that Zenobia would adopt the title of Queen, as she is designated in the later literary sources, but these are retrospective accounts and provide no indication of the date when Zenobia was first styled Queen of Palmyra."

Pers zaferinin ardından bu unvan tam yerine oturdu, özgüveni artırdı.

Bu Odenathus kariyerinin zirvesi oldu, başarıları azımsanacak işler değildi. Perslerle birlikte yaptıklarını yazan kaynak pek yok.

Mısır henüz Roma'nın hakimiyetindeydi. [Filistin'de](#) Roma generali Gaius bir isyan başlattı. Onu önlediler.

Odeanus'un ölümü: Emesa (Homs) da kuzeninin doğum gününde kuzeni Maeonius tarafından öldürüldü, muhtemelen zehirlendi. Oğlu Vaballathus henüz bir yaşını (266-267) doldurmamıştı. Roma yanlısı Maenius kısa süre iktidara geçti, pers aristokrat akrabaları onu uzaklaştırdı.

Kral öldüğünde İskitler Heraklia'ya denizi aşarak gelip saldırdılar. Koyunlara (atlara eğitim verirdi!) yüzmeye eğitimi vermiş olan Gotlar (İskitler) Romalıları Karadenizden çıkartmak için geldiler, tersini anlatıyor. Sh.78... **Sh.81: Zenobia kocasıyla birlikte Sinopa'ya ve Ereğli'ye gitti.** Gotlar kuzeyde Roma ile savaşıyordu ve onlar da Türkçe konuşuyorlardı. Muhtemelen Sinop adı onun onuruna verildi.

*10 yaşında Vaballatus, bir de üvey ağabeyi Haeranes vardı. Urfa Türkçesinde Ünvanı pnrtrt/ Epan-orthotes; Ardu-tiz-pan. Problemlerle bir gençmiş.

Zenobia'nın ise önce bir kızı olmuştu.

*Halep'de (Halebiye) Fırat nehrinin yatağını genişletti, su taşmalarını kurtardı. Karşısındaki Zalebiye kalesini sağlamlaştırdı. Palmira kalesini güçlendirdi. Pers kralları gibi generalleriyle şarap içti.

Tapınılan Pers kralları gibi çalıştı (Kuruş'tan söz ediyor!)

Özendiği kraliçeler: Kartacalı Dido, Semiramis, Asurlu Şemsi Addad, Saba Kraliçesi, İngiliz Boudice (Sezar'a karşı direnen kadın)

- Callinicus of Petra'nın Zenobia ile ilişkisi olduğu söylenir. (Babası tarafından akrabası olduğunu bu Romalı tarihçiler bilmiyor tabii!)
- Etrafında günün bilim adamlarını toplar, kültür şehirleri yaratmak isterdi; Urfa gibi, Tire ve Antakya gibi. Apamaye'de Neoplatonic okulkurdu. Gezdiği yerde ya kitap armağan eder, ya kitap satın alır, ya kopyasını alırdı. (15 Şubat'ta İspanya'da yapılan da bu!) (sh.98) Etrafında edebi ve felsefi bir çember oluşturdu, öğrenmeye saygıyı artırdı, kütüphaneler kurdu.

Sh.101... Septimia Zeynep Augusto

O belki de Suriye ve Mezopotamya illerini korumak için aynı yükümlülükleri miras almıştı. Onun krallığı Palmyra çölüyle sınırlı değildi, muhtemelen o Karadeniz'den Mısır'a, Doğu bloğunun kontrol altına alarak çok daha etkili koruma olacağını hissetti. (Sh.102)

İki yüzyıl boyunca Fırat nehri boyunca Perslerin güvenliğini korumak onlara düşmüştü, görevleri çöl devriyesi olmaktı.

Romadan ayrılıp Persler ile ittifak kurdu.

Asker kral Claudius Romanın başına geçince 269'da Nişova (Sırbistan) şehrinde Gotları yenmiş, Aurelina muzaffer komutan olarak burada ünlenmişti. Claudius Niş'de Gotları yenince aynı yıl Palmira'ya gözünü dikti.

Zeynep Sultan gücünü artırma ihtiyacı duydu, askeri gücünü artırdı, Halep kalesini tahkim etti, askerleriyle Mısır'a gitti. 270'de Antakya ve İskenderiye darphanelerinde Zeynep sultan için eşzamanlı para basıldı.

Roma parasında ise Auralian imparator olarak taç giymiş, ayrıca parasında Roma'ya itaati simgeleyen defne vardır.

Arablarla konfederasyon kurdu; Frat'ın batısından Hira'ya kadar TANUKH konfederasyonu doğdu. Sh.107 Jupiter Ammon bilimevi yeniden inşa edildi.

Böylece Mezopotamya ve Suriye'den Mısır'a, Kızıldeniz'e, Nil'e, Arap çöllere kadar Palmira büyüdü. Akdeniz ve Nil üzerindeki taşımacılık Zeynep'in kontrolüne geçmiş oldu.

Zeynep ve Küçük Asya:

Gotlar Karadeniz’de halkın güvenliğini sağlamıştı, Roma’nın Niş zaferi bile buraların Romanın eline geçmesini garanti etmiyordu.

Zeynep zaten Ankara’ya kadar egemendi, çünkü yerli halkın kendisine bağlılığından emindi.

s.119...

Auralina Tarsus ve Antakya’da savaşmayı tercih ediyordu, buralarda yerel destekçileri olacağını umuyordu. Zenobia ise dağlarda mobilize savaşmayı tercih ediyordu.

İlk savaş Antakya’da oldu. Zenobia çevre dağlara yerleşti. Auralino Niğde’ye Bor’a Kemerhisar’a saldırdı, belki de onu kendi seçtiği yerde savaştırmak için aşağıya indirmek istiyordu. Zenobia onun peşinden gitmedi, şehirlerin ona kapılarını katmasını istedi, Tyana (Apollonius’un tıp merkezi) hariç hiç biri bu emre uymadı. (Kitabın yazarı burada diyor ki, “Şehirde bir tek Palmira askeri dahi yokken Tyana hangi karanlık emelleriyle bu emre karşı çıkmadı?”)

Auralian Tyana kapılarını kapalı buldu ve o anda şehirde canlı bir tek köpek bile bırakılmayacağını ilan etti. (sh.134)

Kısa sürede şehri perişan etti, çünkü bu şehirde direnecek asker yoktu. Ancak Heraklammon zayıf bir direniş gösterdi. Yerli halkı kılıçtan geçirmedi; ölümsüz Filozof Apollonius’un buradaki izlerinden etkilenmişti.

Diğer yerlerde şehri yakıp yıkmasın diye ona büyük hediyeler verilecekti.

Fakat Tyana çevresindeki dağlarda saldırıya hazır askerler vardı, onlar katliam ve yağma olacağını tahmin ediyorlardı. Onları görünce Valerian askerlerine yağma ve katliamdan vazgeçtiğini söyledi. (sh.135)

Tyana’da Auralian ancak tıbbın tanrılarıyla ve ölü filozoflarla konuştu!

Askerler tek bir canlı köpek bile bırakmayacağını hatırlattı.

Böylece Aurelian tüm köpekleri öldürmek için onlara emir verdi. Tyana’da köpek nesli o gün ortadan kalktı.

Immae savaşı Antakya

Zeynep’in generali **Zabdas**, orduyu Antakya dağlık bölgesinde gölün yanına yerleştirdi.

Buradan kuzey-güney yönünde geçiş yolunu görebiliyordu.

“He took up a position north of the city of Antioch, with Lake Antioch to the east, expecting Aurelian to approach from the north-west, but the Romans either anticipated his manoeuvres, or received intelligence of them, so Aurelian decided to circumvent the Palmyrenes, marching around the north of their position, and down the eastern side of Lake Antioch, to come at them from the east, which would cut off their retreat if they wished to withdraw towards Palmyra.”

Auralian Immae savaşıdan hemen sonra DAFNE’ye saldırdı, der bazı kaynaklar.

SH:136 Zabdas, Zeynep Sultan’ı nobia Antakya’dan uzaklaşması ve Emesa’ya gitmesi için ikna etti.

Zabdas Asi nehrine doğru ilerledi, orda karşılaştı Roma ordusuyla. Ağır atlılar savaştı.

Antakya’ya birkaç kilometre yakındaydılar. Muhtemelen Zenobia’da oğluyla birlikte Antakya’daydı, zenobia oradayken Antakya’da savaşmak yanlış olurdu. Zabdas onu ordan kaçmaya ikna etti.

Şehirde Roma vatandaşı olan kimileri de Auralian’ı desteklemiyordu, ki onlar yakın geçmişte Perslerin ekonomik yıkımına uğramışlardı. Auralian, yıkılmış Palmira’nın peşinde olmalarını ve muzaffer Roma ordularının tehditine maruz kalmalarını istemiyordu.

Savaş sona ermeden az önce Zabdas ve Zenobia şehri terk etti, Roma ordusu yenildi olarak haber yayıldı, Auralian’a benzeyen bir adamı sokaklarda esir gibi sergilediler. Zafer alayı

yerini alırken Zeynep gizlice şehri terk etti. Palmira ordusuna iki yandan saldırı planlarken Zeynep'in şehri terk ettiğini öğrendi, savaşı bırakıp şehre yürüdü, eski Roma vatandaşlarına yeniden güven vermek için Zeynep'e yardım edenleri bile affetti. Çünkü Zeynep'in peşinden gidecekti. Takviye toplamak için geçici olarak Antakya'ya yerleşti. Yukarı Fırat lejyonu müfreze gönderdi, Tyana vergi gönderdi. Filistin'deki Judean kluplerinden destek geldi.

Emesa Savaşı

(According to Zosimus, the Judean units, with their clubs, slaughtered the armoured Palmyrene horsemen.)

Zosimus göre, Yahudi birlikleri kendi kulüpleri ile, zırhlı Palmyra atlılarını katlettiler.

http://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Emesa

While Aurelian attacked and conquered Palmyra, **Zenobia fled to Persia, but was captured when she had reached the Euphrates**. Aurelian showed her mercy, and Zenobia was not executed.

http://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Emesa

("Aurelian ona merhamet gösterdi, zenobia idam edilmedi" diyor kaynak, oysa Roma'da zona vurulmuş olarak sokaklarda dolaştırdığı zaman imparatorluk gücü artacaktı, ama giderken Boğaz'da ve Çorlu'da olanlarla, bu hayaliyle Roma'ya bile ulaşmadan öldürüldü.)

